

TEHNIČKI LIST 07.01.03-HRV



TAKRIL Classic

Boja za zaštitu betona

1. Opis, primjena

TAKRIL Classic je disperzijska boja na bazi polimernih veziva. Namijenjena je za dekorativnu zaštitu betonskih površina i drugih cementno vezanih površina. Udovoljava zahtjevima EN 1504-2 za proizvode namijenjene zaštiti vertikalnih površina u sustavu za zaštitu i sanaciju betonskih konstrukcija.

Preporučuje se za:

- dekorativnu zaštitu betonskih fasadnih površina, fasadnih obloga od vlaknocementnih ploča, betonskih i fino ožbukanih podzida stambenih i drugih prostora, površina betonskih potpornih i upornih zidova, dijelova betonskih ograda, betonskih pregrada i sl.
- zaštitu od prašine svih vrsta podnih cementnih površina (cementne žbuke/žbuke i premazi, polirani teraco, podovi od sirovog betona) u manje izloženim prostorijama (tj. prostorijama koje se rjeđe koriste: podrumima stambenih prostorija, kotlovnice pojedinačnih stambenih prostorija, skladišta (priručna, arhivska i dr.), smočnice, skloništa i slično,
- dekorativnu zaštitu crijepa od azbest-cementa i betona.

Odlikuje se dobrim prijanjanjem na podlogu, visokim difuzijskim otporom za CO₂ i visokom vodoodbojnošću. Dobro pokriva površinu, postojan je i u nepovoljnim klimatskim uvjetima te je otporan na djelovanje dima, ultraljubičastog zračenja i drugih atmosferskih čimbenika. Obojene površine otporne su na kratkotrajno djelovanje razrijeđenih kiselina i lužina, a otpornost na habanje im je relativno dobra.

2. Nijanse

Plastične kantice od 0,75 l:

- 10 boja prema ton karti BOJE ZA BETON
- Boje raznih nijansi mogu se miješati u proizvoljnim omjerima!

Plastične kante od 5 l:

- Boje (1,2 i 6) prema ton karti BOJE ZA BETON
- 348 boja iz ton karte BOJE I ŽBUKE (na JUMIX postajama za nijansiranje na prodajnim mjestima)
- Moguće je i nijansiranje prema NCS* ton karti (na JUMIX postajama za nijansiranje na prodajnim mjestima)
- Moguće je i nijansiranje prema RAL CLASSIC* ton karti (na JUMIX postajama za nijansiranje na prodajnim mjestima)

- Boje raznih nijansi mogu se miješati u proizvoljnim omjerima!

Plastične kante od 16 l:

- 10 boja prema ton karti BOJE ZA BETON
- 348 boja iz ton karte BOJE I ŽBUKE (na JUMIX postajama za nijansiranje na prodajnim mjestima)
- Moguće je i nijansiranje prema NCS* ton karti (na JUMIX postajama za nijansiranje na prodajnim mjestima)
- Moguće je i nijansiranje prema RAL CLASSIC* ton karti (na JUMIX postajama za nijansiranje na prodajnim mjestima)
- Isporuka u bojama prema posebnom zahtjevu kupca moguća je pod određenim uvjetima
- Boje raznih nijansi mogu se miješati u proizvoljnim omjerima!

* Zbog određenih ograničenja, broj nijansi može biti manji od ukupnog broja nijansi u karti boja.

3. Tehnički podaci

Pakiranje	0.75 l, 2 l, 5 l, 16 l			
Gustoća	~1,4 kg/dm ³			
Sadržaj hlapivih tvari (HOS)	<40 g/l			
EU VOC zahtjev - kategorija	A/c			
Razrjeđivanje s vodom volumno	~10 %			
Vrijeme sušenja T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %	Suho na dodir	~3 h		
	Primjereno za daljnju obradu	~4 do 6 h		
	Zaštita od kiše	~24 h		
	Otporno na lagani pješački promet	~		
Potrošnja	~180-200 ml/m ²			
Preporučeni broj slojeva	2-3			
Osobine suhog sloja boje	Primjerena čvrstoća za preuzimanje prosječnih opterećenja	~		
	Primjerena čvrstoća za preuzimanje maksimalnih mehaničkih opterećenja	~		
	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	Koeficijent μ	<3800	
		vrijednost Sd (=100 μ m)	<0,38 m razred 2	
	Razvrstavanje prema EN 13300	Otpornost na mokro čišćenje	otporan, razred 1	
	Difuzijski otpor na CO ₂ (EN 1062-6)	Difuzijski otpor na CO ₂ (EN 1062-6)	1500000	
		vrijednost SdCO ₂ (d=100 μ m)	>150	
	Upijanje vode w ₂₄ (EN 1062-3)	<0,03		
	Upijanje vode razred (EN 1015-18)	class III		
	Prihvata na standardni beton (EN 1542)	suho stanje (prije staranja)	>2 MPa	
suho stanje (nakon staranja)		>3 MPa		
Koeficijent skliskosti-trenja pr EN 13552, metod A	Koeficijent klizanja-trenja - suho	0,76		
	Koeficijent klizanja-trenja - mokro	0,74		

4. Uvjeti ugradnje

Temperatura zraka i površine zida ne smije biti niža od +5 °C i ne viša od +30 °C, a relativna vlažnost zraka ne smije biti viša od 80 %. Fasadne površine zaštititi od sunca, vjetra i oborina zavjesama; bez obira na takvu zaštitu ne izvoditi radove po kiši, magli ili jakom vjetru (≥ 30 km/h).

5. Priprema podloge

Podloga mora biti čvrsta, suha i čista - bez bilo kakvih slabo prihvaćenih čestica, prašine, ostataka ulja za oplatu, masti ili drugih nečistoća. Vrijeme sušenja novih betonskih površina u normalnim uvjetima ($T = +20$ °C, relativna vlaga zraka) = 65 %) je najmanje 1 mjesec, a novih cementnih ili vapneno-cementnih žbuka najmanje 7 do 10 dana za svaki centimetar njihove debljine. Prilikom obnavljajućeg bojanja temeljito uklonite sve stare slojeve boje, predpremaze i druge dekorativne premaze, koji se su lako i brzo topivi u vodi. Pranje mlazom vruće vode ili pare preporučuje se uglavnom za jako prljave površine, sve nove betonske površine i površine zaražene zidnim algama i plijesni potrebno je dezinficirati nakon pranja. Moguće je nanošenje na dobro prihvaćene stare disperzijske premaze.

Samo betonski podovi stariji od mjesec dana prikladni su za bojanje ako njihova čvrstoća prelazi 1,5 MPa, ako im vlažnost ne prelazi 4 % i ako su prikladno izolirani od vlage i vode. Prije bojanja vrlo glatke površine od betonskih i cementnih premaza kao i polirane terazzo površine nahrapavite brušenjem. Time se uklanja i sloj cementnog mlijeka koji se izdvaja i stvrdnjava na površini betona.

Prije nanošenja boje uvijek nanesite temeljni premaz. Preporuča se nanošenje AKRIL Emulzija ili razrijeđene boje (TAKRIL : voda = 1 : 1) na unutarnje podne i zidne površine te na vanjske, manje izložene i manje površine podzida, a što se tiče fasadnih površina i bojanja vlaknocementnih, betonskih i drugih cementnih krovnih ploča, nanesite JUKOL Primer razrijeđen vodom.

Za tehničke podatke o ovim temeljnim premazima, molimo pročitajte tehnički list.

6. Priprema boje

TAKRIL Classic prije upotrebe samo dobro promiješajte i ako je potrebno, razrijedite vodom (maksimalno %) u skladu s konzistencijom koja odgovara tehnici i uvjetima nanošenja. PAŽNJA! Razrijeđivanjem se smanjuje pokrivenost boje!

U posudi odgovarajuće veličine egalizirajte boju potrebnu za premazivanje pojedine plohe (ili još bolje: svih površina koje su obojene u istu nijansu boje). Kod velikih površina, gdje je na takav način tehnički nemoguće osigurati dovoljnu količinu boje čak i za jednoslojni nanos, boju iz najmanje tri posude najprije umiješati u posudi za egalizaciju. Kada potrošite trećinu tako pripremljene boje, u posudu ulijte novu boju i dobro promiješajte s ostatkom boje koji je već u posudi itd. Izjednačavanje bijele boje iste proizvodne šarže, koja nije razrijeđena, nije potrebno.

Bilo kakvi "popravci" boje tijekom bojanja (dodavanje nijansiranja, razrijeđivanje i sl.) nisu dopušteni. Količine boje potrebne za bojanje pojedinih ploha izračunavaju se odnosno procjenjuju na temelju površine tih ploha i podataka o utrošku, a u posebnim slučajevima potrošnja se utvrđuje mjerenjem na dovoljno velikoj probnoj plohi.

7. Nanošenje boje

Boja se nanosi u dva (iznimno tri) sloja dugodlakim krznenim ili tekstilnim valjkom (duljina niti je 18 - 20 mm mm; mogu se koristiti: prirodno i umjetno krzno ili tekstilne obloge od različitih sintetičkih materijala niti – sintetičke niti - poliamid, dralon, vestan, najlon, perlon ili poliester), soboslikarski kist pogodan za nanošenje disperzijskih zidnih boja ili prskanjem.

Prilikom nanošenja boje valjkom koristite odgovarajuću mrežicu za ocjeđivanje; drugi ili treći nanos se može nanijeti samo na potpuno suhi prethodni sloj – u normalnim uvjetima ($T = +20$ °C, relativna vlažnost zraka = 65 %) to je obično nakon otprilike 6 sati (u slučaju nižih temperatura i visokih relativnih vrijeme sušenja vlažnosti zraka može se znatno produžiti!).

Boja se može prskati pomoću standardnih visokotlačnih i modernih niskotlačnih raspršivača različitih tipova (s

"vanjskim" ili "unutarnjim miješanjem zraka"), kao i bezračnih agregata različitih proizvođača. Što se tiče izbora promjera mlaznica za prskanje i radnog tlaka, slijedite upute proizvođača. Pojedinačna zidna ploha boja se bez prekida od jednog kraja do drugog. Površine koje su nedostupne standardnom valjku s dugim nitima ili pištolju za prskanje (kutovi, žljebovi, uske površine i sl.) uvijek prvo tretirajte prikladnim kistovima ili manjim valjcima prilagođenim postojećim uvjetima.

U normalnim uvjetima (T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %) otpornost svježe obojenih površina na oštećenja djelovanjem oborina (ispiranje boje) postiže se najkasnije za 24 sata.

Alat temeljito očistiti vodom odmah nakon upotrebe.

8. Skladištenje, transportni uvjeti i trajnost

Skladištenje i transport na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od izravne sunčeve svjetlosti, izvan dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!

Trajnost skladištenja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

9. Druge informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom uporabom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, sukladno tehničkim uputama. Sigurnosne mjere: Slijedite upute na sigurnosno-tehničkom listu proizvoda.

"Nijansa boje može se razlikovati od otiska u tablici boja ili od odobrenog uzorka. Međutim, ukupna razlika u boji ΔE_{2000} – određena je u skladu s ISO 7724/1-3 i matematičkim modelom CIE DE2000 – i ne prelazi 1,5 za nijanse iz JUB-ove ton karte BOJE I ŽBUKE ili 2,5 za nijanse iz ton karte NCS i RAL. Ako želite provjeriti nijansu boje, dobro osušite naneseu boju na probnoj površini i provjerite standard dotične nijanse koja je pohranjena u TRC JUB d.o.o.. Boja proizvedena po drugim ton kartama najbolja je moguća aproksimacija za JUB-ove temeljne premaze i sredstva za nijansiranje, pa u takvim slučajevima ukupna razlika u boji od željene nijanse može biti i veća od gore zajamčene vrijednosti. Razlika u nijansi boje koja je posljedica neprikladnih radnih uvjeta, tehnike pripreme boje koja se razlikuje od one u ovom tehničkom listu, nepoštivanja pravila egalizacije, nanošenja smjese na neprikladno pripremljenu, previše ili nedovoljno upojnu podlogu, više ili manje grubu podlogu, na mokru ili nedovoljno osušenu podlogu, ne mogu biti predmet reklamacije.

Za nanošenje na fasadne površine preporučamo boju svjetlosti (Y) preko 25. Tamnije boje i boje intenzivnih tonova, koje je moguće postići samo organskim pigmentima, nešto su manje otporne na ispiranje oborinama i sklonije kredanju. zahtjevnijim uvjetima eksploatacije. Ne prihvaćamo reklamacije na promjene koje bi zbog toga mogle nastati na fasadnim površinama koje brže blijede. Stoga se o uvjetima nanošenja ovakvih boja i održavanju obrađenih površina potrebno posavjetovati s našim stručnjacima za svaki slučaj pojedinačno. Popis nijansi boja, koji bi u tom smislu mogao biti sporan, dostupan je u trgovinama u kojima se nalaze JUMIX stanice za nijansiranje kao i u našim prodajnim i tehničkim službama.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. Zadržavamo pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja: TRC-011/20-pek, 12.11.2024