

## TEHNIČKI LIST 03.01.04-HRV



# JUPOL Classic

## Unutarnja zidna boja

### 1. Opis, primjena

JUPOL Classic je na osnovi vodene disperzije izrađena unutarnja zidna boja jednostavna za upotrebu. Upotrebljiva je za dekorativnu zaštitu zidova i stropova kada za takvu zaštitu nije zahtijevana upotreba boja otpornih na mokro trljanje. Suhi sloj boje je dobro pokrivan, visoko paropropusan i ima niski sjaj. Primjerene podloge su fine žbuke svih vrsta, površine zaglađene masama za izravnavanje, reljefne papirnate tapete, pa i gips kartonske i vlaknecementne ploče, iverice, neožbukani beton, i sl. Ne sadrži teške metale i ima nizak udio hlapivih organskih spojeva. Ne sadrži teške metale i ima nizak udio hlapivih organskih spojeva.

### 2. Nijanse

- bijela (nijansa 1001)
- nijanse prema ton karti JUB Favorite Feelings E-G
- moguće ga je nijansirati u pastelne nijanse s DIPI Super color (do 100 ml/15L bijele boje)

Boje raznih nijansi mogu se miješati u omjerima po želji!

### 3. Tehnički podaci

|                                             |                              |      |
|---------------------------------------------|------------------------------|------|
| Pakiranje                                   | 2l, 5l, 10l, 12.5l, 15l      |      |
| Gustoća                                     | ~1,656 kg/dm <sup>3</sup>    |      |
| Sadržaj hlapivih tvari (VOC)                | 1 g/l                        |      |
| EU VOC zahtjev - kategorija                 | A/a<30                       |      |
| Rijeđenje s vodom maseno                    | 15%                          |      |
| Rijeđenje s vodom volumno                   | ~25%                         |      |
| Vrijeme sušenja                             | Suho na dodir                | 3h   |
| T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 % | Primjereno za daljnju obradu | 4-6h |

|                          |                               |                             |                                             |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| Potrošnja                |                               |                             | 150-190 ml/m²                               |
| Preporučeni broj slojeva |                               |                             | 2                                           |
| Osobine suhog sloja boje | Razvrstavanje prema EN13300   | Otpornost na mokro čišćenje | nije otporan                                |
|                          |                               | Pokrivnost                  | razred 3                                    |
|                          |                               | s izdašnošću od             | 5m²/l                                       |
|                          | Paropropusnost EN ISO 7783 -2 | Izgled                      | mat                                         |
|                          |                               | μ, koeficijent              | <10                                         |
|                          |                               | vrijednost Sd (d = 100 um)  | <0,001m<br>razred 1 (visoka paropropusnost) |

#### 4. Uvjeti ugradnje

Temperatura zraka i zidne podloge treba biti od +5 °C do +35 °C, a relativna vlažnost zraka ne smije biti viša od 80%.

#### 5. Priprema podloge

Površina mora biti čvrsta, suha i čista, bez loše prijanjajućih čestica, prašine, mrlja od ulja ili druge prljavštine.

Vrijeme sušenja novih žbuka i masa za izravnavanje u normalnim uvjetima (T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 %) je najmanje 1 dan za svaki mm debljine, dok je za betonske površine vrijeme sušenja najmanje mjesec dana. S već obojanih površina ukloniti sve premaze, boje i predpremaže uljanih boja, lakova i emajla koji se lako i brzo otapaju u vodi. Površine zaražene zidnom plijesni, potrebno je dezinficirati prije bojanja.

Prije prvog bojanja uvijek nanosite temeljni premaz AKRIL Emulzija, u slučaju primjene na zahtjevnijim i upojnijim podlogama koristi se dubinski temeljni premaz JUKOL Primer.

Kod obnavljajućeg bojanja i prije nanošenja boje na podloge zaglađene disperzijskim masama za izravnavanje obično nije potreban temeljni premaz.

Za tehničke informacije o ovim temeljnim premazima pročitajte tehnički list.

#### 6. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo dobro promiješati i po potrebi razrijedite vodom u skladu s konzistencijom koja odgovara tehnici i uvjetima nanošenja (vidi gornju tablicu).

Boja iste nijanse kojom se bojaju veće površine u dovoljno velikoj posudi egalizira se iz najmanje tri kante, kada se potroši jedna trećina egalizirane boje u posudu se dodaje nova boja i ona se egalizira s ostatkom boje od prije.

Egalizacija bijele boje nije potrebna.

Bilo kakvi "popravci" boje tijekom nanošenja (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrjeđivanje i sl.) nisu dopušteni.

U prostorima gdje zbog visoke relativne vlage postoji velika vjerojatnost razvoja zidne plijesni i algi, pripremljenoj boji se može dodati 5 - 7,5 % (50 - 75 ml/l) proizvod JUBOCIDE Plus.

#### 7. Nanošenje boje

Za nanošenje boje preporučamo dugodlaki krznjeni valjak ili tekstilni valjak za bojanje (duljina dlačica ili niti je 18 - 20 mm ; mogu se koristiti: prirodno i umjetno krzno ili tekstilne obloge od različitih sintetičkih materijala – poliamid, dralon, vestan, najlon, perlon ili poliester ili kist za nanošenje disperzijskih zidnih boja. Pri nanošenju boje valjkom koristiti odgovarajuću mrežicu za ocjeđivanje.

Pojedinačna zidna ploha boja se bez prekida od jednog kraja do drugog. Površine koje su nedostupne standardnom valjku s dugim nitima ili pištolju za prskanje (kutovi, žlijebovi, uske površine i sl.) uvijek najprije tretirajte prikladnim kistovima ili manjim valjcima prilagođenim postojećim uvjetima.

Boja se može nanositi i prskanjem, preporučamo upotrebu mlaznice 517 i minimalni tlak 60 bara.

Alat temeljito očistiti vodom odmah nakon upotrebe.

## 8. Održavanje i obnavljanje prebojanih površina

Obojene površine ne zahtijevaju nikakvo posebno održavanje. Prašina i ostala neprianjajuća prljavština jednostavno se pomete ili usiše.

Međutim, tamo gdje se prljavština i mrlje ne mogu ukloniti primjenom gore opisanih metoda, provodi se sanacijsko bojanje koje se sastoji od nanošenja boje u dva sloja, kao što je opisano u poglavlju "Nanošenje boje". Kod obnavljajućeg bojanja nanošenje temeljnog premaza obično nije potrebno.

## 9. Skladištenje, transportni uvjeti i trajnost

Skladištenje i transport na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svjetlosti, izvan dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!!

Rok upotrebe u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 18 mjeseci.

## 10. Druge informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom uporabom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, sukladno tehničkim uputama. Sigurnosne mjere: Slijedite upute na sigurnosno-tehničkom listu proizvoda.

Nijansa boje može se razlikovati od otiska u ton karti, od uzorka ili od odobrenog uzorka. Međutim, ukupna razlika u boji  $\Delta E_{2000}$  – određena je u skladu s ISO 7724/1-3 i matematičkim modelom CIE DE2000 – ne prelazi 1,5, za nijanse boja iz JUB-ove ton karte BOJE I ŽBUKE ili 2,5 za nijanse iz NCS i RAL ton karte. Za provjeru navedenih razlika potrebno je uspoređivati osušeni sloj boje nanesen na standardnu testnu linetu i standard predmetne boje koji se čuva u TRC JUB doo. Boja proizvedena po drugim ton kartama najbolja je moguća aproksimacija za JUB-ove temeljne premaze i sredstva za nijansiranje. Stoga, u takvim slučajevima ukupna razlika u boji od željene nijanse može biti čak i veća od gore zajamčene vrijednosti. Razlike u nijansama boja koje proizlaze iz neprikladnih radnih uvjeta, tehnike nanošenja i postupka pripreme boje koji se razlikuju od uputa, nepoštivanja pravila egalizacije ili nanošenja na neprikladno pripremljenu, previše ili nedovoljno grubu, na vlažnu ili nedovoljno suhu površinu, ne mogu biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. Zadržavamo pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja: TRC-102/15-mar, 12.11.2024